

Dream work and dream-

Mechanisms.

Date-3/02/2024

(स्वप्न - कार्य तथा स्वप्न रचना)

स्वप्न का निर्माण कैसे होता है?

प्रश्न यह उठता है स्वप्न का निर्माण कैसे होता है।

इस समस्या के समाधान के सम्बन्ध में फ्रायड

(Freud) ने स्वप्न कार्य (dream-work) तथा

स्वप्न रचना का उल्लेख किया। अतः हम स्वप्नों

के निर्माण में स्वप्न-कार्य तथा स्वप्न की भूमिका

की व्याख्या अलग-अलग करना चाहेंगे।

स्वप्न-कार्य क्या है? (What is dream work)

स्वप्न कार्य के सम्प्रत्यक्ष का उल्लेख सबसे

फ्रायड (Freud) ने किया। उन्होंने कहा कि स्वप्न-

कार्य वह प्रक्रिया है, जिसके द्वारा स्वप्न का

अव्यक्त विषय इसके व्यक्त विषय में बदल

जाते हैं। ब्राउन (Brown) ने इसकी चर्चा करते

हुए कहा कि "फ्रायड ने उस क्रिया तन्त्र या

रचना को स्वप्न कार्य की संज्ञा दी जिसके द्वारा

अव्यक्त स्वप्न-विषय, व्यक्त स्वप्न-विषय

में बदल जाते हैं।"

स्वप्न-रचना क्या है → कुछ विद्वानों ने स्वप्न-

कार्य तथा स्वप्न-रचना समान माना है। उनके

अनुसार स्वप्न निर्माण की कार्य-विधि को

स्वप्न कार्य अथवा स्वप्न रचना कहते हैं।



दूसरे शब्दों में जिस कार्य तंत्र के द्वारा स्वप्न अव्यक्त विषय का स्वपान्तरण व्यक्त विषय में होता है, उसे स्वप्न-रचना कहते हैं।

स्वप्न-रचना के प्रकार :-

फ्रायड (Freud) ने स्वप्न-रचना के निम्नलिखित प्रकारों का उल्लेख किया है, जिनके निर्माण द्वारा स्वप्न का निर्माण होता है। अव्यक्त स्वप्न के अव्यक्त विषयों का स्वपान्तरण व्यक्त विषयों में हो जाता है :-

- (1) संक्षेपन (Condensation)
- (2) विस्थापन (Displacement)
- (3) प्रतीकीकरण (Dramatization)
- (5) गौण-विस्तारण (Secondary elaboration)

अब प्रत्येक रचना का अलग-अलग व्याख्या करेंगे:-

- (i) संक्षेपन (Condensation) → संक्षेपन एक मुख्य रचना है जिसके द्वारा हम स्वप्न का अव्यक्त विषय संक्षिप्त होकर व्यक्त विषय में परिवर्तित हो जाता है। अव्यक्त विषय के बहुत सारे विवरण छूट जाते हैं और बौड़े अंश व्यक्त विषय के रूप में प्रकट होते हैं। रेबर (Reber, 1987) ने कहा कि "संक्षेपन एक अचेतन प्रक्रिया है, जिसके द्वारा दो या अधिक प्रतिमाएँ का तत्त्व संघटित होकर एक संयुक्त प्रतिमा का निर्माण करते हैं।" गौण अंगों के



उदाहरण एक उदाहरण द्वारा संक्षेप के रूप में  
 और भी अधिक स्पष्ट किया जा सकता है। एक व्यक्ति  
 ने स्वप्न देखा कि किसी ने अनन्तकार से छे उसका  
 शरीर जोड़ी किया। जब उसने बेंचनी जलाई तो उसे  
 केवल एक लाल गुच्छा मजूर आया। वह  
 स्वप्न इतना संक्षिप्त था कि उसे वह निर्दोष  
 लगा। मनोविश्लेषण से पता चला कि एक व्यक्ति  
 सिपाही लाल रंग के छोड़े पर चढ़कर उस  
 पुवरी के घर से होकर प्रतिदिन गुजर करता  
 था। अपने सिर पर गुच्छा बांधी रहता रहता था।  
 वह पुवरी उसकी ओर आकर्षित थी और  
 मिलने की। अनैतिक के कारण उसकी ईच्छा अचेतन  
 में दबित हो गई। प्रतिबन्धन के बाद से निन्दवस्था में  
 भी ईच्छा प्रकट नहीं हो पायी संक्षिप्त रूप में प्रकट  
 हुई। गुच्छा उस व्यक्ति सिपाही का प्रतीक था, लाल  
 छोड़े प्रतीक था, प्रतिदिन गुजरना, आदि, विवरण  
 अनुपस्थित थे। वहीं कार्यतन्त्र संक्षेपन कहलाता है।

(ii) विस्थापन (Displacement) → विस्थापन एक  
 स्वप्न रचना है, जिसमें कोई अचेतन ईच्छा सम्बन्धित  
 व्यक्ति या वस्तु के प्रति प्रकट न होकर किसी दूसरे  
 व्यक्ति या वस्तु के प्रति प्रकट होती है। P.T.O.



Page-4

असहजचित वस्तु वा व्यक्ति के प्रति स्वप्न में उद्देश्य की अभिव्यक्ति (Impression) होने पर प्रति-बन्धना का भय नहीं रहता है, क्योंकि उस सन्दर्भ में वह अभिव्यक्ति असंगत तथा अर्थहीन बन जाती है। उदाहरण :- एक भुषण स्वप्न में देखा कि उसके चाचा की मृत्यु हो गयी है, हालांकि उसका वह चाचा चार साल पहले मर चुका था उसे अपने स्वप्न की निर्विकल समझकर उसकी ओर ध्यान नहीं दिया। मृतक चाचा की ओर इस ईर्ष्या के विस्फारित होने पर इसकी संतुष्टि असंगत तथा निर्विकल बन गयी और प्रतिबन्धक का भय समाप्त हो गया। दमित ईर्ष्या की संतुष्टि सहज रूप से सम्भव हो गयी नहीं कार्यान्त विस्वापन कहलाता है।

(ii)

प्रतीकीकरण

→ एक स्वप्न रचना है, जिसके द्वारा अल्पक विषयों का स्वपान्तरण व्यक्ति विषयों में हो जाता है। इस स्वप्न रचना में अचेतन ईर्ष्या प्रतीक का रूप धारण करके स्वप्न प्रकट होते हैं, उदाहरण :- एक भुषण ने स्वप्न में देखा कि वह अपनी माता तथा बहन के साथ सीढ़ी पर रहा था, सीढ़ी परने में आनन्द आ रहा था जब सीढ़ी परने उसे ज्ञात हुआ कि उसकी बहन का बच्चा होने वाला है। फ्रायड ने इस स्वप्न में विश्लेषण करते हुए कहा कि सीढ़ी परना (Sexual-intercourse) मैथुन का प्रतीक है। P.T.O



वह अपने स्वप्न के दृढ़-झट्टे अंशों में जीता है।  
गैर-विस्तारण का तात्पर्य उस प्रकृति से है, जिसमें  
व्यक्ति निद्रा से जाग जागे पर अपने स्वप्नों का  
स्मरण करता है।



*[Faint, mostly illegible handwritten text in Devanagari script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*